

成都大学艺术教育年度发展报告

(2018 年度)

根据《全国学校艺术教育工作规程》、《全国学校艺术教育发展规划》要求,为深入贯彻党的十八大精神、学习宣传党的十九大精神,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人为根本任务,落实文艺工作座谈会精神,从抓机构机制、课程建设、基础建设、校园文化建设等入手,开展成都大学艺术教育工作,现将我校工作开展情况作如下总结:

2018 年,成都大学依托综合性大学学科建设和人才培养的专业优势,大力促进艺术教育的发展,加强对艺术人才的培养。积极响应四川省“十三五”文化专项规划,到 2020 年使文化产业成为全省支柱性产业之一的目标,不断营造浓厚的校园艺术氛围,致力于提升全校学生艺术素养,发展艺术类通识教育,举办艺术实践活动,不断提升学生艺术审美和人文素养,培养全面发展的高素质大学生。

一、指导思想

坚持在中国共产党领导下全面贯彻党的十九大全会精神,坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略,在社会主义办学方向下开展大学生艺术教育工作,明确大学生艺术教育为培养大学生树立正确、高尚的马克思主义审美观和艺术观,培养大学生健康的情感和良好的道德风尚;提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力;增强爱国主义精

神和民族自尊心、自信心；开阔视野，拓展思维，使其身心获得全面、和谐发展的指导思想。

二、领导重视、保障到位、措施有力，不断完善艺术教育管理机制

成都大学响应成都市政府建设成都大学中国东盟艺术学院号召，校领导高度重视，召开多次筹建艺术教育工作专题会议。认真贯彻落实成都市政府提出的工作要求，按照特色鲜明、国际知名、国内一流高等艺术院校的标准，大格局、大视野、高规格、高品质做好建设规划。成都大学在建设中国-东盟艺术学院的工作布置中，提出了详尽的工作要求，一要统一思想、提高认识，扎实做好中国-东盟艺术学院建设工作。2018年度，初见成效的中国-东盟艺术学院为成都建设国家中心城市、打造西部文创中心、对外交往中心和世界文化名城起到了积极的推动作用。依托成都市政府大力打造中国东盟艺术学院的发展平台，以更高的标准以及更大的力度来推动校内艺术文化建设和校内艺术氛围营造，举办多个艺术实践周，切实推动了艺术教育的高水平发展。

2018年先后举办中国民族声乐男高音论坛、中国戏曲进校园、东盟艺术大讲堂、首届艺术交流月、中国电视好演员奖等一系列大型高端艺术活动，大大提升学生的艺术修养，开拓师生眼界，辐射成都市民提升了艺术欣赏水平。

三、高水平建设好中国-东盟艺术学院，切实推进艺术教育发展

中国-东盟艺术学院是成都市人民政府为落实习近平总书记在“一带一路”国际论坛重要讲话精神，加快建设西部文创中心和世界

文化名城而批准，成都大学依托已有的美术与影视学院等办学基础，按照新的体制和机制设立的，具有相对独立办学自主权，完全公办的非法人内设综合艺术学院。中国-东盟艺术学院实行理事会制度，享有相对独立的入事、财务和外事自主权。首任院长由音乐家郁钧剑担任，冯骥才、才旦卓玛、王晓棠、王次炤、白淑湘、冯远、李谷一、徐沛东、韩美林、潘公凯、陈凯歌、张会军、姜昆、瞿琮、彭吉象、殷秀梅、沈培艺等 80 余位艺术家和艺术教育家担任学院顾问、学术委员会成员和客座教授。

中国-东盟艺术学院下设美术与设计学院、音乐与舞蹈学院和影视与动画学院，学院有艺术硕士专业学位授予权，招收艺术设计、美术、广播电视、音乐表演领域的研究生。本科专业有视觉传达、环境设计、产品设计、动画、绘画、广播电视编导、音乐表演。

办学思路上学院将主要突出以下特色：一是把国际学生培养和国际合作交流放在重要位置，大力开展面向“一带一路”国家特别是东盟国家的学历教育和非学历教育。二是全面实施小班化、个性化、导师制的艺术人才培养模式；师资队伍对标一流，大力引进国内外优秀艺术家和艺术教育家；办学条件力争一流，高标准建设音乐厅、美术馆、演播厅等实验实训场所。三是坚持艺术教学与艺术实验并重，突出艺术教育的专业性和技能性，通过实验中心、工作室、文创孵化器等实践平台，培养高素质的艺术名匠和艺术新锐；建设“非遗艺术研究中心”、“东盟艺术研究中心”等学术交流机构，传承巴蜀文明，发展天府文化，发挥学院在传承非物质文化遗产

产和建设世界文化名城中的独特作用。四是以宽厚人文基础、过硬专业技能,突出创新能力、宽广国际视野作为学院人才培养的目标,通过名家师承、导师引领和设立大师工作室、实行师生奖励制度及搭建顶级艺术平台等方式培养学生专业技能和创新能力,重点打造民族男高音、文产设计、动漫制作等专业。积极举办“东盟艺术大讲堂”“国际艺术交流周”等艺术交流展演活动,设立“东盟音乐奖”“东盟动漫奖”“东盟设计奖”等学院奖项,打造具有代表性和引领性的中国东盟人文合作新平台。

中国-东盟艺术学院是成都市重大文化教育建设项目,在市委市政府的关心支持下,学院正紧紧依靠服务“一带一路”国家战略的广阔平台、国家中心城市的大力支持、综合性大学的学科资源和众多艺术名家的汇聚优势,统筹推进学院艺术教育、艺术研创、艺术交流协调发展,全力打造艺术大师的高端平台、艺术精英的培养摇篮、艺术创作的核心基地和国家艺术交流的重要载体,努力将学院建设成与成都全面体现新发展理念的国家中心城市地位相匹配,在“一带一路”国家特别是东盟国家有重要影响力,在国内有突出竞争力的高水平的综合性艺术学院,力争十年内跻身全国综合性艺术学院第一方阵,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

同时,成都大学还为全校学生开设艺术类通识型课程,囊括《英语文化与电影》《西方电影名著欣赏》《电影艺术与研究》《大学美术》《美术鉴赏》《音乐欣赏》《音乐美学》《硬笔书法》《影视音乐鉴赏》《形体与健美操》等一系列丰富的课程。学校在当前成都市

政府着力打造文化产业、创建文化之都的背景下，加大力度开设更加健全完善的通识艺术教育体系，提升全校学生的人文素养。

四、积极打造高水平艺术教育师资团队，教学研究与改革初见成效

成都大学艺术教育师资团队主要力量来自于美术与影视学院。学院师资力量雄厚，现有教职工近 200 人，其中专兼职教授 30 余人、副教授 30 余人、特聘副研究员 2 人；拥有博士学位教师 20 余人，双师型教师 46 人。教师队伍中有享受国务院特殊津贴专家 1 人、国家一级演员 1 人、四川省突出贡献优秀专家 1 人、四川省学术和技术带头人后备人选 1 人，教学名师 4 人，全国美协、书协、视协会会员 9 人。目前研究生、本科生、专科学生共 2600 余人。动画专业为国家级特色专业，广播电视编导专业为四川省综合改革试点专业。学院有四川省精品课程 3 门，成都市精品课程 4 门。

在艺术教育方面我校获国家社科基金艺术学项目 3 项、省部级项目近 30 项、厅级项目 60 余项，发表论文 700 余篇，撰写著作与教材 20 余部，获得国家级、省级奖励 30 余项。

我校艺术教育重视理论与实践教学相结合，现拥有四川省哲学社会科学重点研究基地“四川动漫研究中心”、四川省高等学校实验教学示范中心“动画实验教学示范中心”、四川省唯一的艺术类协同创新中心“四川动漫游协同创新中心”、成都市动漫原创中心、成都市动漫人才培养基地、成都大学数字动漫体验中心。2018 年承办我国第三届动画学年会；还设有大学生新闻中心（影视制作中心）、大学生文化创意艺术实践中心、大学生交响乐团等。我校先后与四川省人

民艺术剧院、成都传媒集团、成都数媒基地、成都广播电视台、梦工厂、金山等单位签订了实践教学合作协议，并与中国高校影视学会、中国音乐家协会高校联盟、四川省广播影视高等教育学会、四川省美术家协会、四川省文艺评论家协会等深度合作。

成都大学艺术教育在创新创业方面成果显著。有国家级学生创新实验项目、省级学生创新创业训练项目多项，成功孵化学生创新创业团队 30 余支，学生就业率高。

五、建设专业艺术团队，注重艺术教育实践

成都大学艺术教育注重知识传授与审美实践的结合，艺术理论和审美理论贯穿于艺术教学的全过程，将艺术欣赏和艺术实践相结合，每门艺术绘画课程结束后面向全校举办展览，每月举办一次文化素质教育汇报演出，以毕业汇报演出的形式检验广大学生对艺术的领悟和把握，给学生展示学习成果的舞台。美术展览和音乐汇报演出成为素质教育和校园文化建设的重要品牌，参与合唱、器乐合奏、时装表演、舞蹈表演、声乐表演、曲艺表演、诗歌戏剧等表演的各院系学生及留学生达 1000 人次。学校大力推广高雅艺术进校园活动，建立成大美术馆每年举办的大型艺术作品展览达到30余次，大型艺术类讲座30余次，邀请到如郁钧剑、黄宏、冷军、范扬等一系列知名艺术家，使成大学子受到一系列艺术的洗礼，营造出更加富有艺术气息的校园环境。

我校组建大学生艺术团，致力于打造全国一流的大学生艺术团，为有一定艺术基础而热爱艺术的学生提供一个全面发展的平台。我校

艺术团以“打造突出精品校园文化”为目标，创编出一系列富有时代气息、鲜明校园特色、师生喜闻乐见的优秀节目。为弘扬校园文化，传承学校精神，培养出具有较高艺术素养和综合素质的人才贡献了巨大的力量。本年度我校加大对大学生艺术团的场地、器材和资金投入。通过开设公共艺术选修课程，将美育教育与艺术团建设紧密结合，扩大公共艺术教育的覆盖面和参与面，促进青年学生艺术修养和人文素养的提升；艺术团师生们刻苦训练，屡获佳绩，与美国新罕布什尔大学艺术团进行交流。这一系列的活动促进高雅艺术引领校园文化风尚，为弘扬成大文化贡献了力量。

六、存在的问题及改进思路

艺术教育经费投入不足。全校相关艺术教学、教育以及举办艺术活动的配套设施欠缺，教学基础条件比较薄弱，教育经费较为短缺。专用的美术场馆、音乐厅、排练场地等均较缺乏，极大地限制了公共艺术与校园文化建设的展开力度。

今后改进艺术教育的思路如下：

其一，进一步优化体制，加强对全校艺术教育的组织领导，巩固与完善艺术教育的保障机制。让全校师生受益于艺术教育教学改革，让艺术和艺术教育惠泽广大师生。

其二，加大艺术教育投入，丰富艺术教育形式，提升艺术教育效果，推出进一步深化艺术教育改革的系列举措。

第三，积极引导学生组织、学生社团、各学院举办满足不同层次需求的互动型校园文化活动，为青年学生综合素质提高创造氛围、提供平台。

成都大学

2018-12-26